



# sex and the gear

Et oplevelsesrigt og tværfagligt undervisningsforløb  
til unge i grundskolen

Et tværfagligt samarbejdsprojekt mellem  
Billedskolen, Ungdomsskolen, Biblioteket  
og M/S Museet for Søfart

Undervisningsforløbet Sex and the Sea er udviklet på baggrund af en gigantisk kunstinstitution som stod på M/S Museet for Søfart i 2017. Udstillingen satte spot på sømandens følelser og behov som fx Kærlighed, Omsorg, Tryghed, Savn og Lyst. Netop sådanne følelser og behov er umiddelbart almene for et menneske, men de føles ekstra stærke for en sømand, der befinder sig om bord på et skib - langt hjemmefra.

Undervisningsforløbet tager i år udgangspunkt i museets faste udstillinger, hvor undervisere og elever sammen følger efter sømandens fodspor på godt og ondt; I sømandshjemmet, på havnekanten, om bord på skibet og i fremmed havn.

Unge er qua deres udvikling i gang med en kraftig identitetsudvikling og der sker mange psykiske og fysiske ændringer. For unge kan følelserne Kærlighed, Omsorg, Tryghed, Længsel, Savn og Lyst virke ekstra stærkt, på samme måde som for en sømand på et skib.

Formålet med undervisningsforløbet er, at give unge mulighed for at spejle sig i sømandens liv, følelser og erfaringer og på den måde få styrket sin identitetsudvikling en smule.

---

Undervisningsforløbet består af 5 sektioner:

- 1) Rundvisning · 2) Podwalk · 3) Workshop
- 4) Evaluering og perspektivering · 5) Udstilling af elevproduktioner

---

#### PROGRAM:

##### 9.00-9.30: FÆLLES INTRODUKTION

Eleverne bliver taget med på en dialogisk rundvisning i udstillingerne. Her vil sømandslivet blive perspektiveret overordnet, så eleverne i en bredere forstand kan rammesætte temaet Sex and the Sea.

I rundvisningen vil der komme nogle nedslag, der viser mangfoldigheden i sømandslivet.

Fælles Mål: Historiefaget: Historisk bevidsthed.

Eleven kan redegøre for brug af fortiden i argumentation og handling

##### 9.30-9.50: Fælles lytning

Fælles lytning til Podwalken "Jeg har aldrig fortalt det til nogen", hvor eleverne får et unikt indblik i sømandens dybeste hemmeligheder.

##### 10.00-13:15: WORKSHOP MED INDLAGT FROKOST-PAUSE

Eleverne deltager i en af følgende workshops ifølge lærerens inddeling af klassen.

##### WORKSHOP 1: ER VI I SAMME BÅD? (BILLED SKOLEN)

Eleverne producerer et maleri.

Fælles Mål: Billedkunst: Billedfremstilling. Eleven kan kommunikere betydning i stillede opgaver med selvvalgte udtryksformer.

##### Workshop 2: Flaskens hemmelighed (Ungdomsskolen)

Eleverne producerer en tekst.

Fælles Mål: Danskfaget: Fremstilling. Eleverne skal lære at fremstille sammenhængende tekster i forskellige genrer og stilarter.

##### 13.15- 14.00: FÆLLES EVALUERING + PERSPEKTIVERING

Alle samles og enkelte tegninger og tekster fremhæves. Der evalueres og perspektiveres i forhold til begreberne Kærlighed, Omsorg, Tryghed, Længsel, Savn og Lyst.

---

KLASSETRIN: 7.-10. klasse

FAG: Dansk, historie, billedkunst og seksualvejledning

STED: M/S Museet for Søfart // Mødested: I museumsbutikken M/S Cargo

VARIGHED: 4,5 timer // Max. Deltagerantal pr. undervisningsforløb: 1 klasse

UNDERVISER: Ida Exner fra Ungdomsskolen, Mini Blume & Jakob Kristensen fra Billedskolen og Maiken Bjørnholt fra M/S Museet for Søfart

UDBUDTE DATOER: Uge 6, tirsdag-fredag i tidsrummet 9.00-14.00