



sex and the gear

Et oplevelsesrigt og tværfagligt undervisningsforløb
til grundskolens 7.-10. klasser

Et tværfagligt samarbejdsprojekt mellem
Billedskolen, Ungdomsskolen, Biblioteket
og M/S Museet for Søfart

Undervisningsforløbet Sex and the Sea er udviklet på baggrund af en gigantisk kunstinstitution som stod på M/S Museet for Søfart i 2017. Udstillingen satte spot på sømandens følelser og behov som Kærlighed, Omsorg, Tryghed og Lyst. Umiddelbart er sådanne følelser og behov almene for et menneske, men de føles ekstra stærke for et menneske, der befinder sig om bord på et skib - langt hjemmefra.

Undervisningsforløbet tager i år udgangspunkt i museets faste udstillinger, hvor undervisere og elever sammen følger efter sømandens fodspor på godt og ondt; I sømandshjemmet, på havnekanten, på skibet og i fremmed havn.

Konceptet fra sidste år giver en unik mulighed for at arbejde med følelser i museets faste udstillinger. Unge er qua deres udvikling i gang med en kraftig identitetsudvikling. Der sker mange psykiske og fysiske ændringer. For mange unge føles Kærlighed, Omsorg, Tryghed, Længsel, Behov og Lyst ekstra stærkt, på samme måde som for en sømand på et skib.

Formålet er derfor, at den unge får styrket sin identitetsudvikling en smule, ved at spejle sig i sømandens liv, følelser og erfaringer.

Undervisningsforløbet består af 5 sektioner:

- 1) Rundvisning
- 2) Podwalk
- 3) Workshop
- 4) Fælles evaluering og perspektivering
- 5) Udstilling på biblioteket af elevprodukter og det fælles arbejde i ugerne efter undervisningsforløbet

PROGRAM:

9.00-9.30: FÆLLES INTRODUKTION

Eleverne bliver taget med på en dialogisk rundvisning i udstillingerne. Her vil sømandslivet blive perspektiveret overordnet, så eleverne i en bredere forstand kan rammesætte temaet Sex and the Sea. I rundvisningen vil der komme nogle nedslag, der viser mangfoldigheden i sømandslivet, i forhold til Kærlighed, Omsorg, Tryghed, Længsel, Behov og Lyst.

Fælles Mål: Historiefaget: Historisk bevidsthed. Eleven kan redegøre for brug af fortiden i argumentation og handling

9.30-9.50: Fælles lytning

Fælles lytning til Podwalken Jeg har aldrig fortalt det til nogen, hvor eleverne vil få et unikt indblik i sømandens dybeste hemmeligheder.

10.00-12.45: WORKSHOP MED INDLAGT FROKOST-PAUSE

Eleverne deltager i en af følgende workshops ifølge lærerens inddeling af klassen.

WORKSHOP 1: ER VI I SAMME BÅD? (BILLED SKOLEN)

Fælles Mål: Billedkunst: Billedfremstilling. Eleven kan kommunikere betydning i stillede opgaver med selvvalgte udtryksformer.

Workshop 2: Flaskens Hemmelighed (Ungdomsskolen)

Fælles Mål: Danskfaget: Fremstilling. Eleverne skal lære at fremstille sammenhængende tekster i forskellige genrer og stilarter.

12.45- 13.30: FÆLLES EVALUERING OG PERSPEKTIVERING

Alle samles og enkelte tegninger og tekster fremhæves. Der perspektiveres i forhold til begreberne Kærlighed, Omsorg, Tryghed, Længsel, Behov og Lyst.

KLASSETRIN: 7.-10. klasse

FAG: Dansk, historie, billedkunst og seksualvejledning

STED: M/S Museet for Søfart // Mødested: I museumsbutikken M/S Cargo

VARIGHED: 4,5 timer // Max. Deltagerantal pr. undervisningsforløb: 1 klasse

UNDERVISER: Charlotte Karrebæk & Katja Gottlieb fra Ungdomsskolen, Mini Blume & Jakob Kristensen fra Billedskolen, Majken Jørgensen fra biblioteket og Maiken Bjørnholt fra M/S Museet for Søfart

UDBUDTE DATOER: Uge 6 2018, tirsdag-fredag i tidsrummet 9.00-13.30